

FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU CM2-6E

MARY ET LE LANGAGE SECRET DE LA FORÊT

C.C. HARRINGTON

MILAN



*Fiche
préparée par
Marion Lesprit*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS LE ROMAN



Roman

**Mary et le langage secret
de la forêt**

C.C. Harrington

Milan

Objectifs de la séance :

Imaginer, grâce à quelques mots clés de la couverture et du résumé, l'univers du roman.

🗨️ PHASE ORALE

Présenter la couverture aux élèves en leur disant de regarder le titre, les couleurs, l'illustration. Leur lire le résumé. Leur demander de donner quelques mots clés à partir de ces éléments.

📖 ÉCRIT INDIVIDUEL

Leur distribuer la fiche élève et leur demander de retrouver, grâce à des définitions, les mots clés des mots croisés. Pour les élèves non lecteurs / francophones, proposer les mots mêlés.

🗨️ PHASE ORALE

Faire un recensement collectif de leurs réponses et corriger au tableau. Faire du lien entre ces mots et recueillir leurs premières impressions : ces thématiques les intéressent-ils ?

On peut nourrir cette séance en s'appuyant sur les documents annexes traitant de personnes bègues célèbres et de la fiche d'identité de la panthère des neiges.

DÉCOUVRONS LE ROMAN



TITRE

AUTEUR

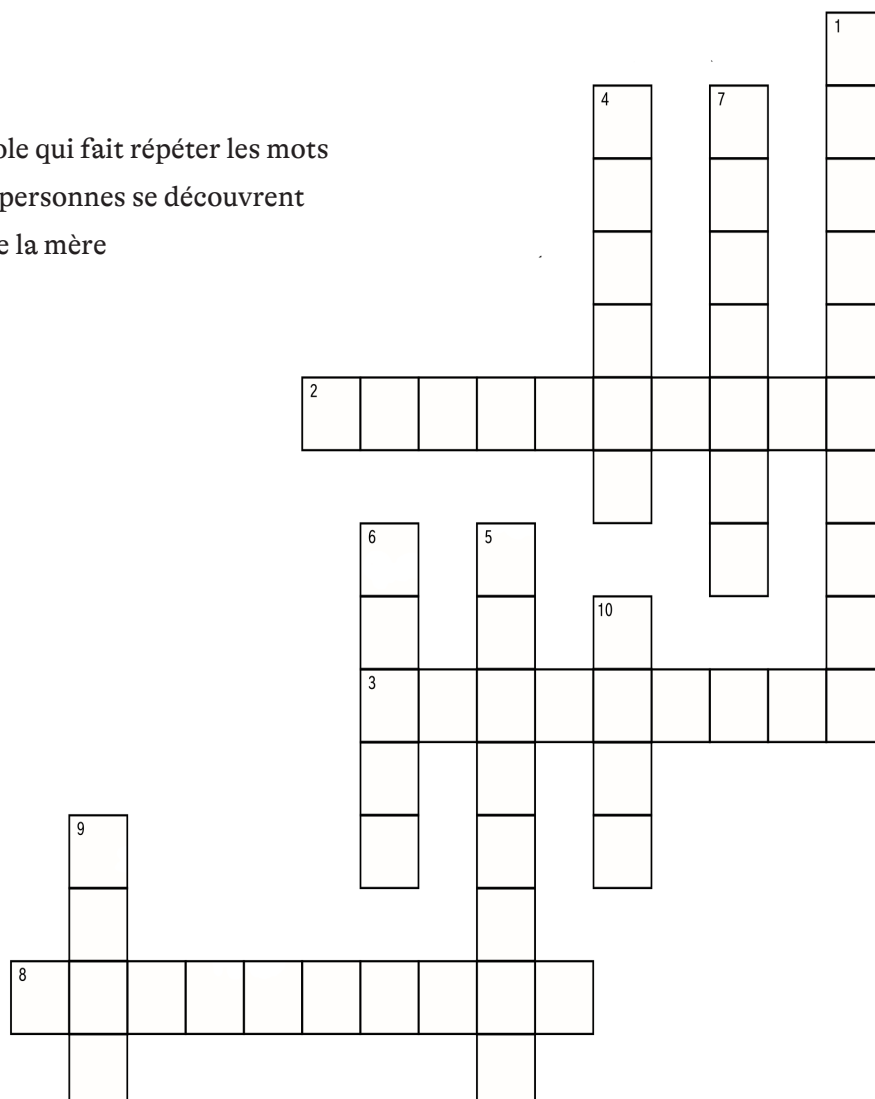
ÉDITEUR

HONRIZONTALEMENT

1. Pays dont la capitale est Londres
4. Rouge sur la couverture
5. Félin sauvage qui peut être noir
6. Lieu avec beaucoup d'arbres
7. Volatile sur la couverture
9. Prénom de l'héroïne
10. Élément du corps qui permet de s'exprimer

VERTICALEMENT

2. Trouble de la parole qui fait répéter les mots
3. Moment où deux personnes se découvrent
8. Père du père ou de la mère



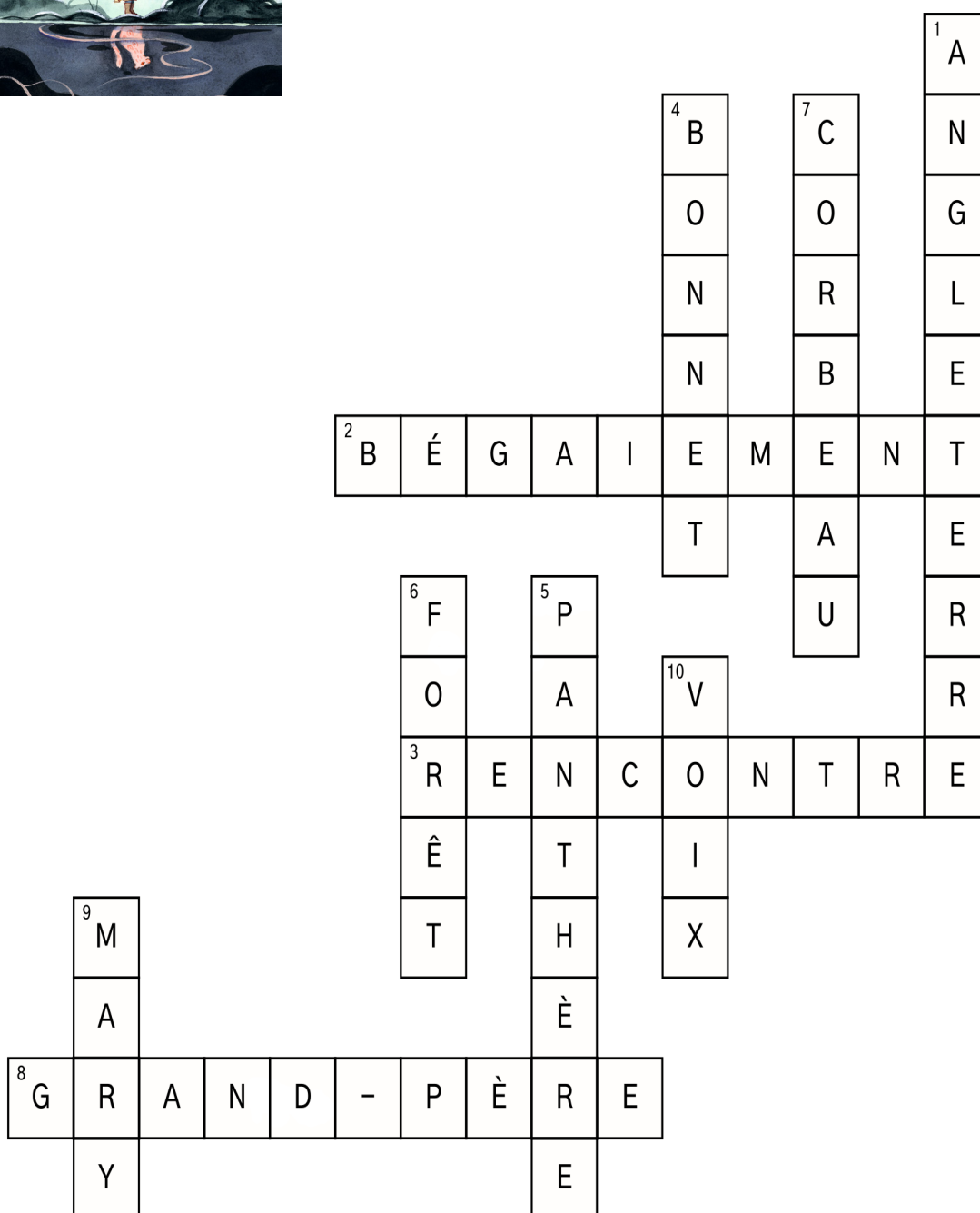
DÉCOUVRONS LE ROMAN



TITRE

AUTEUR

ÉDITEUR



DÉCOUVRONS LE ROMAN



TITRE

AUTEUR

ÉDITEUR

À TROUVER :
BÉGALEMENT
FORÊT
PANTHÈRE
GRAND-PÈRE
ANGLETERRE
NATURE
RENCONTRE
VOIX

C	I	Z	P	X	Y	I	I	C	B	D	J	D	Q
G	E	R	R	E	T	E	L	G	N	A	Q	H	D
R	P	S	A	U	R	M	Z	N	J	Z	R	G	Y
A	A	T	J	M	C	V	A	M	C	H	D	B	U
N	N	E	I	L	J	T	P	T	Y	V	J	I	H
D	T	U	J	I	U	N	W	Z	A	B	G	Z	R
S	H	F	D	R	R	E	N	C	O	N	T	R	E
P	È	F	E	H	A	M	T	G	K	Z	K	I	M
È	R	F	H	X	I	E	Y	P	N	Z	I	A	Z
R	E	E	I	B	O	I	T	C	F	T	T	L	G
E	W	O	G	J	V	A	K	B	A	O	A	A	I
D	V	G	H	A	Y	G	H	N	Y	O	R	F	F
N	W	C	Y	M	G	É	F	D	Y	F	K	Ê	R
I	W	D	G	O	T	B	E	F	T	N	F	P	T

DÉCOUVRONS LE ROMAN



TITRE

.....

AUTEUR

.....

ÉDITEUR

.....

C	I	Z	P	X	Y	I	I	C	B	D	J	D	Q
G	E	R	R	E	T	E	L	G	N	A	Q	H	D
R	P	S	A	U	R	M	Z	N	J	Z	R	G	Y
A	A	T	J	M	C	V	A	M	C	H	D	B	U
N	N	E	I	L	J	T	P	T	Y	V	J	I	H
D	T	U	J	I	U	N	W	Z	A	B	G	Z	R
S	H	F	D	R	R	E	N	C	O	N	T	R	E
P	È	F	E	H	A	M	T	G	K	Z	K	I	M
È	R	F	H	X	I	E	Y	P	N	Z	I	A	Z
R	E	E	I	B	O	I	T	C	F	T	T	L	G
E	W	O	G	J	V	A	K	B	A	O	A	A	I
D	V	G	H	A	Y	G	H	N	Y	O	R	F	F
N	W	C	Y	M	G	É	F	D	Y	F	K	Ê	R
I	W	D	G	O	T	B	E	F	T	N	F	P	T

SÉANCE 2

RÉDIGER UN ARTICLE DE PRESSE



Roman

Mary et le langage secret de la forêt

C.C. Harrington

Milan

Objectifs de la séance :

Garder une trace de sa lecture en créant un court article de presse.

🗣️ PHASE ORALE

Lire aux élèves des avis sur le roman parus sur Internet et en déterminer des éléments communs (structure, formules).

« Ce roman est empreint de douceur et de compassion ; il insiste sur l'importance des mondes animal et végétal et de leur interconnexion avec les hommes. »

Page des libraires

« Voici un très beau roman empathique et lumineux qui rappelle qu'on a le droit d'être soi-même, de sortir des cases, et que chaque voix mérite d'être entendue. »

Magazine Citrouille

« Une réflexion puissante sur la liberté, la défense des droits humains et le pouvoir de résistance d'une jeunesse sacrifiée. »

Geek Junior

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

Leur distribuer la fiche élève et leur demander de se glisser dans la peau d'un journaliste en créant un titre de journal et le contenu de l'article.

🗣️ PHASE ORALE

Point intermédiaire : recueillir les idées des élèves, montrer des exemples pour inspirer les autres.

✎✎ DESSIN & ÉCRIT INDIVIDUEL

Proposer aux élèves une activité mêlant écrit et dessin : se dessiner en miroir avec un animal totem qui pourrait nous ressembler.

2

RÉDIGER UN ARTICLE DE PRESSE



ANIMAL MIRROR



Mon animal totem serait parce que

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE

FINI LE

NOMBRE DE PAGES

TON AVIS



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ON VOIT SUR LA COUVERTURE QUE MARY ET TORNADE SONT EN MIROIR. ILS ONT DE NOMBREUX POINTS COMMUNS, PEUX-TU EN CITER QUELQUES UNS ?

.....

.....

.....

.....

.....

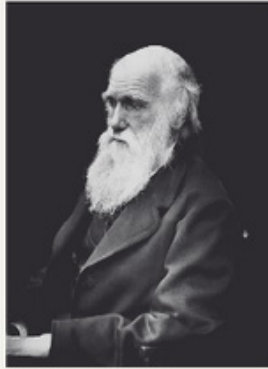
.....

DES PERSONNES CÉLÈBRES QUI SONT / ÉTAIENT BÈGUES



Joe Biden
Politique

Être bègue n'empêche pas de devenir président des États-Unis. En 2016, au gala annuel de l'American Institute for Stuttering, celui qui était alors vice-président a raconté comme réciter des poèmes devant un miroir l'a aidé à contrôler son bégaiement et ses contorsions faciales.



Charles Darwin
Savoir

Il est connu pour la théorie de l'évolution, moins pour son bégaiement. Selon la Stuttering Foundation, Charles Darwin n'était pas l'uniquement membre de sa famille à bégayer. C'était aussi le cas de son grand-père, son père et son oncle. Le bégaiement touche majoritairement des hommes.



Shaquille O'Neal
Sport

Il est une légende du basket américain, a multiplié les apparitions au cinéma, parle de sport à la télévision... Le Shaq a pourtant bégayé étant jeune. Selon lui, c'est la réponse de l'actrice Halle Berry à une lettre qu'il lui avait envoyée qui l'a libéré de son bégaiement.



Tiger Woods
Sport

"Enfant, je bégayais. Je parlais à mon chien, qui s'asseyait et finissait par s'endormir. Pendant deux ans, j'ai suivi des cours qui m'ont appris à arrêter de bégayer", a-t-il écrit dans une lettre, en 2015, à un jeune garçon bègue.



Ed Sheeran
Musique

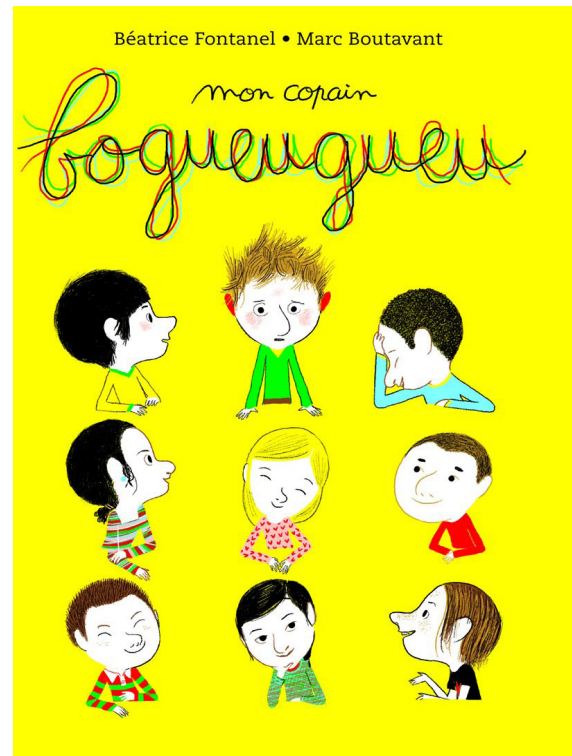
"J'ai essayé plein de choses. L'orthophonie, l'homéopathie... Et mon oncle m'a acheté le premier album d'Eminem, que j'ai appris par cœur à l'âge de 9 ans, ça m'a aidé", a-t-il raconté dans un talk show américain.



Marilyn Monroe
Cinéma

La célèbre actrice fait partie des personnalités bègues recensées par la Stuttering Foundation of America (Fondation pour le bégaiement). Sa voix suave, caressante, trainante, serait la résultante de son combat contre le bégaiement, qui a perturbé son enfance.

BIBLIOGRAPHIE SUR LE THÈME DU BÉGAIEMENT



« - Je t'aime. Tu comprends ce que je te dis ? J'aime tout, chez toi. J'aime tes beaux yeux marron et ta vision du monde. J'aime ton grand coeur et la façon dont tu prends soin de tous les êtres vivants, même les insectes et les bestioles que personne n'aime. J'aime tes tâches de rousseur et ta dent de devant ébréchée, et toutes tes articulations pointues, tes genoux et tes coudes, et la façon dont tes cheveux finissent toujours par se détacher même quand on les attache le plus serré possible. Et, oui, ajouta-t-elle en soutenant son regard, j'aime aussi ta voix. Elle se tut un moment, puis baissa les mains. - Mais en ce moment, les choses sont vraiment difficiles pour toi. Et c'est ça qui me dérange. Il ne s'agit pas de te guérir. Il s'agit de trouver une autre façon d'avancer. »

Mary et le langage secret de la forêt

LECTURE DOCUMENTAIRE

LA PANTHÈRE DES NEIGES

La panthère des neiges

Fiche d'identité

Longueur : jusqu'à 1,30 mètre (queue : 1 mètre).
Hauteur : 60 centimètres.
Poids : jusqu'à 75 kilos.
Durée de vie : jusqu'à 20 ans en captivité.

Une vraie montagnarde

La panthère des neiges vit en Asie, dans les montagnes de l'Himalaya. En été, elle monte jusqu'à 6 000 mètres d'altitude. En hiver, elle descend à environ 2 000 mètres pour trouver sa nourriture.

La panthère des neiges a une fourrure très épaisse. Ses longs poils la protègent du froid rigoureux. Son pelage gris clair ou gris crème lui permet de **se camoufler** dans la neige.

Ses larges pattes lui permettent de se déplacer sans s'enfoncer dans la neige.

Trop chassée

La panthère des neiges risque de disparaître. Elle est trop chassée, car sa fourrure, très belle, vaut très cher.

Une grande chasseuse

La panthère des neiges chasse **à l'affût**, en rampant. Elle dévore des chèvres, des moutons, des marmottes... Elle parcourt des dizaines de kilomètres tous les jours pour trouver ses **proies**.
Les panthères sont les plus petits des grands fauves.

La saison des amours

Les panthères des neiges s'accouplent en février et les petits naissent au début de l'été. 2 ou 3 panthères naissent à la fois, en général à l'abri, dans une crevasse de rocher.

